

Рецензия

на многофункциональное дидактическое пособие

«Музыкальная шкатулка»,

разработано музыкальным руководителем МБДОУ ДС ОВ № 41
ст. Смоленской МО Северский район Самолук Светланой Борисовной
для использования в образовательном процессе ДОУ

Представленное к рецензированию авторское дидактическое пособие «Музыкальная шкатулка» предназначено для детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Автор акцентирует внимание на том, что применение игрового пособия позволяет помочь ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и навыков. А также направлено на обогащение знаний о музыкальных инструментах, их звучании и умении играть на них.

Актуальность представленного для рецензирования игрового пособия «Музыкальная шкатулка» прежде всего обусловлена тем, что игра является ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, а также необходимостью формирования у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.

Следует обратить особое внимание на то, что автором разработаны игровые комплексы, целью которых - развитие игрового интереса, обогащение знаний детей о музыкальных инструментах, формирование слуха.

Каждая игра содержит подробное описание, в котором сформулирована цель и задачи, необходимое оборудование и дидактический материал для проведения игры: серия картинок «Музыкальные инструменты» позволяет детям познакомиться с разнообразием музыкальных инструментов, развивает память, расширяет знания о музыке и музыкантах, воспитывает бережное отношение к музыкальным инструментам. Дидактические игры: «Поиграем-угадаем», «Кто первый заиграет?» изготовлены с целью закрепления названий музыкальных инструментов, приемов игры на них. Дидактическая игра «Найди пару нотке» способствует развитию динамического и тембрового слуха, воспитывает коммуникативные качества.

Многофункциональное методическое пособие способствует приобщению детей к музыкальной культуре, развивает музыкально-сенсорные способности, раскрытию творческого потенциала ребенка, развитию его коммуникативных способностей и различных анализаторов (зрительного, слухового), расширению музыкального кругозора, обогащению эмоциональной сферы, развивает определённые умения и навыки, побуждает

малоактивных детей к игре на музыкальных инструментах, развивает чувство ритма, помогает правильно передавать ритмический рисунок хорошо знакомых мелодий, песен, а также работать над новыми.

Практическая значимость данного материала состоит во взаимодействии музыкального руководителя и воспитателя в решении задач музыкального воспитания и развития детей в целостном образовательном процессе ДОУ.

Содержание методической разработки соответствует возрастным и психофизическим особенностям детей дошкольного возраста. Представленный материал эстетически оформлен, информативно насыщен, безопасен для детей. Представленная серия дидактических игр соответствует принципам вариативности и полифункциональности.

Результаты работы педагога показали, данные игры могут успешно применяться на занятиях и в игровой деятельности. Систематическое использование данной разработки даёт стойкий положительный эффект.

Представленное методическое пособие актуально для системы образования, интересно по содержанию и может быть рекомендовано для использования в образовательных дошкольных учреждениях муниципалитета.

Дидактическое игровое пособие было представлено на районном методическом объединении музыкальных руководителей (Протокол РМО № 3 от 17.03.2022г.)

17.03.2022г.

Методист МКО МО
Северский район «ИМЦ»

Фисай

Е.А. Фисай

Подпись удостоверяю
И. о. руководителя МКУ МО
Северский район «ИМЦ»



Н.А. Бондаренко

Муниципальное бюджетное дошкольное общеобразовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида № 41 станицы Смоленской
МО Северский район

Многофункциональное дидактическое пособие «Музыкальная шкатулка»



Разработано:
Музыкальным руководителем
МБДОУ ДС ОВ № 41
ст. Смоленской МО Северский район
Самолюк С.Б.

Содержание

№	Содержание	Страницы
1	Аннотация	3
2	Введение	4
3	Основная часть	5
4	Заключение	7
5	Список используемой литературы	7
6	Приложение (наглядный дидактический материал, сценарии)	8

Аннотация к дидактическому пособию «Музыкальная шкатулка»

Данное дидактическое пособие предназначено для работы музыкальных руководителей и воспитателей ДОО.

Основное назначение музыкально- дидактических игр – формировать у детей музыкальные способности, в доступной игровой форме помочь им разобраться в соотношении звука по высоте, развить тембровый и динамический слух, побуждать к самостоятельным действиям с применением знаний, полученных на музыкальных занятиях.

Ключевые слова: развитие и обучение ребенка.

Каждая игра имеет четкую педагогическую направленность, при помощи которой музыкальный руководитель или воспитатель знакомит с разнообразием музыкальных инструментов, развивает память, расширяет знания о музыке и музыкантах, воспитывает бережное отношение к музыкальным инструментам.

Как и всякая игра, музыкально- дидактическая по своей структуре включает в себя развитие игровых действий, которые помогают ребенку в интересной для него форме услышать, различать, сравнивать звучание инструментов.

Систематическое использование пособия помогает детям развивать слух, эмоциональную отзывчивость.

Введение

Особое внимание на музыкальных занятиях уделяется игре на детских музыкальных инструментах, где дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, различают красоту звучания различных инструментов. Инструментальное музицирование - самая интересная для детей форма музыкальной деятельности. Играть на музыкальных инструментах играя, - именно такая формула наиболее приемлема для начального музыкального воспитания дошкольников. Игра на музыкальном инструменте всегда связана у детей с чувством радости и удовольствия, а желание играть в оркестре настолько велико, что дети не замечают той большой учебной работы, которая проводится в процессе музицирования и от которой они не устают, потому что являются деятелями, а не сторонними наблюдателями или слушателями. Этот вид музыкальной деятельности доставляет детям радость соприкосновения с тайнами музыкального искусства, повышает интерес к занятиям, способствует развитию музыкальных способностей, обогащает музыкальные впечатления дошкольников.

Дети от природы любознательны и полны желания делать что-то интересное, но не всегда у них хватает навыков и умений, поэтому следует создать необходимую обстановку, т.е творческую среду. Для того, чтобы у дошкольников шло полноценное развитие его творческих способностей, необходимо искать способы организации творческой деятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах является важным средством для активизации музыкальной памяти и фантазии, для развития творческого воображения и творческой деятельности детей дошкольников. Процесс вхождения в мир Музыки бесконечен, как бесконечно и безгранично все музыкальное творчество. Важно его начать, дать ребенку почувствовать, что волшебный мир музыки может принести ему радость, стать понятным и близким.

Дети могут передать на детских музыкальных инструментах общий характер и настроение музыки, тембровые и динамические краски, ритмическую структуру, подобрать простые мелодии.

Игра на шумовых инструментах даёт позитивные результаты всем без исключения детям независимо от того, насколько быстро ребёнок продвигается в своём музыкальном развитии. Прежде всего – это удовлетворение в эмоциональном плане.

Актуальность данных игр обусловлена тем, что в старшей и подготовительной группах, при обучении игре на детских музыкальных инструментах важное место отводится музыкально-дидактическим играм. Музыкально-дидактические игры помогают развивать в детях определённые умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно, развивают музыкальные способности. Эти игры можно использовать как в подгрупповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками.

Основная часть

В основу предлагаемого пособия положен опыт автора данной работы, отработанный в течении года с детьми старших и подготовительных групп. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и развития мышления, творческой инициативы, сознательных отношений между детьми.

«Поиграем-угадаем» (старший, средний возраст)

Цель: закрепление названий музыкальных инструментов, приемов игры на них.

Материал: музыкальные инструменты, стол с кругом «Поле чудес», вращающаяся стрелка, 2 сторонние карточки: с одной стороны, загадка о музыкальном инструменте, на обороте картинка - отгадка.

Участники игры по очереди вращают стрелку, после ее остановки руководитель (воспитатель) читает загадку, участник называет отгадку. Проверяем правильность ответа перевернув карточку (картинка с изображением загаданного муз инструмента). Если участник верно ответил - берет названный ДМИ, извлекает на нем звуки.

Если на игровом поле выпадает скрипичный ключ (призовой сектор), участник имеет право сыграть на любом муз инструменте.



«Найди пару нотке» (младший и средний возраст)

Цель: способствовать развитию динамического и тембрового слуха, воспитывать коммуникативные качества.

Материал: несколько парных «ноток», (изготовленных из киндер-сюрприза и палочки от мороженого).

Участники выбирают нотку, по очереди извлекают звук, услышав повторяющуюся нотку, берут свою пару. Звучит знакомая музыка. Шумовое звучание «ноток» соответствует характеру музыкального произведения.



«Кто первый заиграет?» (средний, старший возраст)

Цель: закреплять навыки игры на музыкальных инструментах, воспитывать коммуникативные качества.

Материал: музыкальные инструменты, игровое поле с разноцветными дорожками в виде кругов, фишки, игровой кубик.

Участники игры по очереди бросают кубик. Указанное количество пятнышек на стороне кубика, дает право сделать соответствующий ход фишкой. Игрок, чья фишка дошла до последнего круга игрового поля, берет муз инструмент и играет на нем ритмический рисунок, который показывает педагог (в том числе и в графическом изображении) под любую мелодию по выбору.

Игры направлены на решение



одновременно нескольких задач, позволяют учитывать индивидуальные особенности ребенка, подходят для работы с детьми ОВЗ.

Заключение

Предлагаемые музыкально - дидактические игры очень понравились детям, им интересен сам процесс игры. В игре можно закреплять приобретенные знания о названии инструмента, способах игры на инструменте, подыгрывать знакомые детям музыкальные пьесы.

Эмоциональность, выразительность, поддержка педагога очень необходима для дошкольников в ходе проведения игр.

Важно, чтобы каждый момент проведения игр имел положительный отклик педагога.

Список использованной литературы

1. Ветлугина Н.А. «Музыкальный букварь»
2. Роот З.Я. «Музыкально- дидактические игры для дошкольников»
3. Выготский Л.С. «Педагогическая психология»

Приложение

Игра «Найди пару нотке»



Игра «Кто первым заиграет»



Игра «Угадаем-поиграем»



Музыкальное развлечение «Музыкальная шкатулка» (3-5 лет)

Цель: Расширение знаний обучающихся в области музыкальной культуры средствами игровых технологий.

Задачи:

1. Создание условий для развития музыкальных творческих способностей.
2. Повышение мотивации к обучению, развитие любознательности.
3. Создание условий для коллективного творчества.

Реквизит: шкатулка, музыкальные инструменты, ширма для игры, мяч

Ход игры.

Ведущий:

Здравствуйте, ребята. Я рада видеть вас на игровой познавательной программе «Музыкальная шкатулка».

Шкатулочка, шкатулка для всяких разных штук.

Она и не коробка, тем более не сундук.

Наверно, что-то важное в шкатулочке лежит,

Не зря же прячет бабушка шкатулку и ворчит.

А может быть, там гномики живут давным - давно,

А может быть там плотники и рубят к нам окно,

А вдруг волшебный замок там и танцы при свечах,

И кавалеры с дамами туфлями стучат.

А может музыкант в шкатулочке сидит,

И на волшебный мир сквозь щелочку глядит.

Втащил туда рояль, баян и саксофон,

И сочиняет музыку и ноты пишет он.

Шкатулочка, шкатулка сегодня нам нужна.

Итак, друзья, внимание начинается игра.

Ребята, музыкальная шкатулка приготовила нам очень много интересных заданий и сюрпризов. Давайте поиграем?

Итак, внимание - достаю первое задание. *Ведущая достает знак вопроса.*

1. Объявляется конкурс Музыкальные загадки.

В руки ты ее возьмешь,

То растянешь, то сожмешь!

Звонкая, нарядная,

Русская, двухрядная.

Заиграет, только тронь,

Как зовут ее? **Гармонь.**

Три струны, играет звонко

Инструмент тот — «треуголка».

Поскорее узнавай-ка,
Что же это? **Балалайка**

Со мной в поход легко идти,
Со мною весело в пути,
И я крикун, и я буян,
Я звонкий, круглый... **Барабан**

Стою на трех ногах,
Ноги в черных сапогах.
Зубы белые, педаль.
Как зовут меня? ... **Рояль**

Как будто девушка запела,
И в зале словно посветлело.
Скользит мелодия так гибко.
Затихло все: играет... **Скрипка**

А это что за чудеса? В лесу мы слышим голоса,
Ребята у костра сидят, поют и на нее глядят.
Чтобы она вдруг зазвучала, щипни струну ты для начала.
А струн бывает семь или шесть, ее достоинств нам не счесть.
Всем под нее легко поется, скажите, как она зовется? **Гитара**

Молодцы, хорошо справились с заданием. Давайте посмотрим, что же еще нам приготовила шкатулка

2.Музыкальные инструменты

Ребята, а вы знаете, что все музыкальные инструменты имеют голоса.
Давайте их послушаем.

Ведущая дает послушать звуки разных музыкальных инструментов, по очереди их называет.

Во втором задании вы должны угадать голоса музыкальных инструментов.
Итак вопрос. Какой инструмент звучит?

Звучат инструменты: гармонь, балалайка, барабан, рояль, скрипка, гитара.
Участники отгадывают инструменты.

3. Следующий конкурс называется «Угадай мелодию».

Сейчас прозвучат песни из разных мультфильмов и кинофильмов, а вы должны правильно их назвать.

1. «Бабки ежки», из мультфильма «Летучий корабль»;
2. Мультфильм «Бюро находок»;
3. Мультфильм «Возвращение блудного попугая»;
4. Мультфильм «Маша и медведь»;
5. Мультфильм «Алеша Попович и Тугарин змей»;

И опять вы успешно справились с заданием.

4. Музыкальный мяч.

Следующая игра называется «Музыкальный мяч». Под веселую музыку вы передаете мяч по кругу. Когда останавливается музыка, у того, у кого оказался мяч в руках выходят в середину круга и ждет задание.

Учащиеся отгадывают задания ведущей.

1. Как называется танец, который сейчас прозвучит? (**Вальс**)
2. Спойте две строчки своей любимой песни.
3. Спляшите барыню.
4. Назовите русских композиторов.

5. Сюрприз. Что-то наша шкатулка заскучала. Может быть там есть еще один сюрприз? Вот так сюрприз, я думаю, ребята его заработали.

Всем нам поднимает настроение,

Музыка хорошая всегда.

Встречи с нею ждем мы с нетерпением,

Нам как воздух, музыка нужна.

Наша музыкальная игра подошла к концу. До свидания, до новых встреч.

Музыкальное развлечение «Музыкальная шкатулка» (5-7 лет)

Цель: Обогащение воспитанников эстетическими впечатлениями с учетом возрастных особенностей их развития, возможностей и интересов и привнесение в их жизнь радости.

Задачи:

1. Развивать способность чувствовать эмоциональную выразительность ритма и передавать его в движении и потребность в самостоятельной игре на детских музыкальных инструментах;
2. Формировать предпосылки музыкального вкуса в процессе накопления слуховых впечатлений, первоначальных сведений о музыке;
3. Воспитывать культуру чувств.

Ход развлечения.

1. Подготовительная часть.

Муз. руководитель: здравствуйте ребята! Сегодня мы с вами отправимся в страну музыки, а поможет нам в этом музыкальная шкатулка.

Но почему-то она не работает, наверное, мы что-то забыли сделать. Кажется, мы не спели музыкальное приветствие.

Музыкальное приветствие - Музыка здравствуй!

Цель: настроить детей на музыкальную деятельность.

2. Основная часть.

Муз. руководитель: вот скрипичный ключ (оказ на экране скрипичного ключа), который поможет нам попасть в страну музыки.

(Слайд 1 – Скрипичный ключ. Слайд 2 – игра «Угадай мелодию»).

Музыкальная викторина «Угадай мелодию»

Цель: формировать представление о разнообразии жанров музыки (песня, танец, марш).

Ребята, сейчас мы сыграем в игру «Угадай мелодию». Когда музыка останавливается нужно сказать, как это произведение называется? За каждый правильный ответ вы будете получать жетоны.

1. «Марш оловянных солдатиков» П.И.Чайковский;
2. «В пещере горного короля»; Э.Григ
3. «Вальс цветов» П.И.Чайковского;
4. «Полет Шмеля» Р.Корсакова;
5. «Танец маленьких лебедей» П.И.Чайковского;
6. «Весело-грустно» Л.Бетховен.

Музыкальный руководитель: Молодцы справились!

Переходим к следующему заданию.

Картинка (Музыкального инструмента)

(Слайд 3 – Музыкальная дидактическая игра «Угадай, какой инструмент звучит»).

М.Р.: А сейчас мы будем угадывать звучание муз. инструментов. (За каждый ответ дети получают жетон). Стол с кругом «Поле- чудес», вращающаяся стрелка, 2 сторонние карточки: с одной стороны, загадка о музыкальном инструменте, на обороте картинка - отгадка, вам нужно угадать, какой именно инструмент там находится.

Музыкальная дидактическая игра «Угадай, какой инструмент звучит»

Цель: формировать представления о выразительных возможностях различных музыкальных инструментов.

М.Р: ребята, а сейчас прослушайте, что звучит – правильно это оркестр. Это когда звучит много инструментов. И сейчас мы с вами тоже поиграем в оркестр. Участники игры по очереди бросают кубик. Указанное количество пятнышек на стороне кубика, дает право сделать соответствующий ход фишкой. Игрок, чья фишка дошла до последнего круга игрового поля, берет муз инструмент и играет на нем ритмический рисунок, который показывает педагог.

«Игра в оркестр»

Цель: развивать умения моделировать ритмические соотношения с помощью изображений больших и маленьких персонажей, на детских музыкальных инструментах.

На экране вместе с музыкой появляются большие и маленькие игрушки, ваша задача внимательно следить за картинкой и играть вместе с ней.

М.Р.: за это задание все получают жетоны. Молодцы! А сейчас мы немного отдохнём и потанцуем, музыка будет звучать разная, а вам нужно показать в движениях её характер.

Исполните свой танец (творческое задание)

Цель: развивать умение перевоплощаться в художественный образ с помощью элементов танцевальных движений и образно-пластических движений.

М.Р.: В нашей музыкальной шкатулке еще есть картинка (фортепиано), это, наверное, музыкальный инструмент. Правильно это фортепиано. А кто мне подскажет, какие два слова здесь спрятаны. На экране показаны значки форте и пиано. Громко и тихо.

Сейчас мы с вами сыграем в игру **Найди пару нотке»**

Цель: способствовать развитию динамического и тембрового слуха, воспитывать коммуникативные качества.

Участники выбирают нотку, по очереди извлекают звук, услышав повторяющуюся нотку, берут свою пару. Звучит знакомая музыка. Шумовое звучание «ноток» соответствует характеру музыкального произведения.

3. Заключительная часть

М.Р.: Ребята наша музыкальная шкатулка не простая, она волшебная для вас за ваши старания она приготовила маленькие сюрпризы.

Детям вручаются медали «За успехи в музыке».

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Федеральный институт
повышения квалификации и переподготовки»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772413605761

Документ о квалификации

Регистрационный номер

1641

Города

Москва

Дата выдачи

16 ноября 2021 года

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Самолук

Светлана Борисовна

с 15 октября 2021 г. по 15 ноября 2021 г.
прошла повышение квалификации в

АНО ДПО «ФИПК»

по программе дополнительного профессионального
образования

«ФГОС дошкольного образования для детей с ОВЗ
в условиях
дошкольной образовательной организации»

в объеме

72 часа



Е.В. Шатохин

М.В. Мясникова

Российская Федерация
ФЕДЕРАЦИЯ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
образовательная платформа
«Университет Просвещения РФ»
ООО "Федерация развития образования"
Лицензия № 4734 от 10.03.2021 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации
0000032661 44276

Документ о квалификации
Регистрационный номер
363266144276



Настоящее удостоверение свидетельствует о том,
что

Самолук Светлана Борисовна

прошел(ла) обучение

в ООО "Федерация развития образования"
по программе дополнительного
профессионального образования
(повышение квалификации)

«Дошкольное образование и организация
воспитательной, образовательной,
просветительской работы в рамках
Года культурного наследия народов России»
в объеме 144 часа

Филичев С.В.

Ректор

Комшина Ю.С.

Секретарь учебной части



г. Брянск

Дата выдачи 31.10.2022г.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
Автономная некоммерческая организация
дополнительного профессионального образования
«Федеральный институт
повышения квалификации и переподготовки»

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Самолук

Светлана Борисовна

с 15 апреля 2023 г. по 15 мая 2023 г.
прошла повышение квалификации в

АНО ДПО «ФИПКИП»

по программе дополнительного профессионального
образования

772418530986

Документ о квалификации

«Организация работы музыкального руководителя
дошкольной образовательной организации
в условиях реализации ФГОС и
Федеральной образовательной программы ДОО»

в объеме
72 часа

Регистрационный номер
0515

Города
Москва

Дата выдачи
16 мая 2023 года



Руководитель
Секретарь

М.А. Давиденко

Ю.А. Порадина